

音楽・ダンスから心を探求する with Novelbright 竹中雄大 & 三代目 JSBの元バックダンサー中野卓哉

開催日時 2023年9月15日(金) 13:40~15:40

開催場所 神戸国際会議場とYouTube Liveでのリアル配信

・神戸国際会議場でのシンポジウム参加は日本心理学会会員限定となります

・一般の方は、事前申し込みの上、YouTubeLiveにてご参加ください

申し込みフォーム <https://forms.gle/AT5boZCWx53fTrMJ8>

講演者

竹中雄大(Novelbright)

中野卓哉(三代目JSBの元バックダンサー)

藤井進也(慶應義塾大学)

富田健太(名古屋大学/日本学術振興会)

指定討論者 横光健吾(人間環境大学)・井上和哉(立命館大学)

司会者 讃井知(上智大学)

運営 町田規憲(早稲田大学)

シンポジウム概要

私たちの日常には音楽が当たり前のように存在します。そして、音楽に合わせてダンスをするということも、上手い下手の程度はあれ、多くのヒトが行うことができます。一方で、動物全体に目を向けてみると、多くの動物は音楽に合わせてダンスをすることができません。では、なぜヒトは音楽に合わせてダンスを行えるのでしょうか？ダンスはヒトをヒトたらしめる重要な要素なのでしょうか？

講演者の藤井進也はプロのドラマーやダンサーを被験者とした実験、富田健太は口笛やヒト以外の動物のダンスという観点から、これらの問いに取り組んできました。これまでもこの領域に関する学会発表やシンポジウムは開かれてきましたが、本シンポジウムではプロのミュージシャンやダンサーをお呼びすることで、現場の視点と研究者の視点を融合させ、本研究領域に新たな洞察を生むことを目指します。

*本シンポジウムは音楽フェス等ではなく学術的な議論を行う講演となります。

タイムスケジュール

13:40~13:45 シンポジウム開演・趣旨説明(讃井知)

13:45~14:05 口笛・ヒト以外の動物のダンス等に関する講演(富田健太)

14:05~14:25 ダンス・ドラム演奏・乳児のダンス等に関する講演(藤井進也)

14:25~14:45 竹中雄大氏・中野卓哉氏から、話題提供者へのコメント

14:45~15:40 全体トーク(指定討論者:横光健吾、井上和哉も含めた議論)